

Hyviä kuvia

Teknisesti hyvä kuva on ainakin terävä, oikein valottunut ja oikeaan kohtaan tarkentunut.

Valokuvan tulee olla ennen kaikkea **mahdollisimman terävä**. Paljon voidaan kuvankäsittelyllä jälkikäteen korjata, mutta terävyyttä ei. Yleisin syy epäterävyyteen on kameran heilahtaminen kuvaa otettaessa. Kuvaa otettaessa kannattaa aina keskittyä pitämään kamera täysin paikallaan. Oikeaoppinen ote kamerasta kannattaa opetella: vasemman käden kämmen kannattelee objektiivia ja kyynärpäät ovat kiinni kehossa.



Teknisesti moitteettomassa valokuvassa **valotus on oikein**. Valotusta säädetään valotusajalla, aukon koolla ja polttovälillä - tai sitten voit antaa kameran hoitaa nämä täysautomaatiikallaan.

Valokuvan tulee olla **tarkentunut oikeaan kohtaan**. Valokuva ei ole aina kauttaaltaan tarkka. Siksi on tärkeää päättää etukäteen, mikä kohta valokuvassa halutaan nähdä terävänä ja tarkentaa siihen.

Mene lähelle. Valokuvaajan on uskallettava kohdata ihmisiä. Kuvaan ei saa tunnelmaa, jos ihmiset on kuvattu liian kaukaa.

Ota kontaktia kuvattavaan. Pyydä ihmisiä liikkumaan, puhumaan tai tekemään jotain aiheen kannalta olennaista. Jäykästi rivissä pönöttävät hahmot eivät kerro katsojalle mitään. Vinkki: poseerauskuviissa voit pyytää kuvan ulkopuolelle jäävää jututtamaan kuvattavaasi - saat kuvan eloa!

Liiku. Kokeile eri kulmia ja rajauksia. Kiipeilemällä ja kyyristelemällä löydät kuvaasi yllättäviä ja uusia asetelmia.

Tunne kamerasi. Tutustu laitteistoon niin hyvin etukäteen, että osaat käyttää sen eri toimintoja ja voit olla varma, että se toimii. Jos olet epävarma, käytä kamerasi täysautomaatiikkaa. Kännykkäkameralla on erittäin vaikea saada käyttökelpoisia kuvia. Käytä sitä vasta viimeisenä hätävaihtoehtona.

Jos kuvasi on tulossa lehteen, **älä käsittele** kuvaa. Se tehdään lehdessä.

Lähteet:

http://www.secondpicture.com/tutoriaalit/valokuvaus/teknisesti_onnistunut_valokuva.html
<http://www2.edu.fi/lehtiverstas/toimittajakoulu/osa9.html>